

1.hod

- Seznámení se správnou kompozicí fotografie - [co-je-kompozice-trocha-teorie.pdf](#)
- Úprava kompozice v počítači viz dále

Úprava v PC nejlépe pomocí programu ZonerPhotoStudio:

Na svém disku si vytvoř následující složku [tvé příjmení]- kompozice-snimku.

Do této složky si nejprve ulož (stáhni) následující soubor **kompozice.zip** a rozbal. U těchto fotografií proved' následující úpravy:

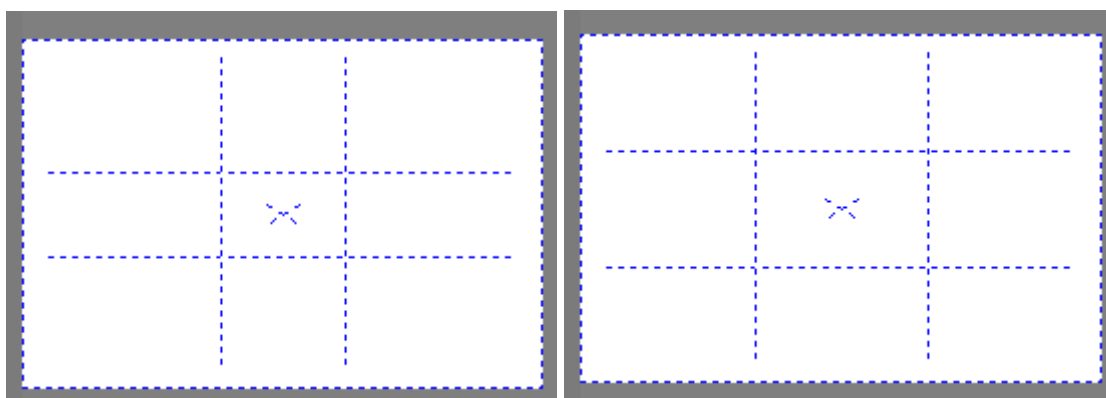
vytvoř správnou kompozici všech fotografií:

- a) zlatý řez
- b) padající horizont,
- c) ořez do poměru pohlednicové fotografie 3:2

Rady:

Pokud pracujete s programem Zoner Photo Studio zapněte si ořezové značky

Zobrazit – Ořezové značky – Zlatý řez nebo Třetiny (podle potřeby). Nastavte si pevný ořez v poměru 3:2.



Zobrazení na zlatý řez

Zobrazení na třetiny

**úkol navíc:**

Najděte na internetu fotografie krajin, postav, zvířat, hmyzu, vysokých budov apod., popřemýšlejte nad správnou kompozicí, případně ji opravte, fotografie ukládejte do výše vytvořené složky a vhodně pojmenujte.

2. hod

- Jak správně fotografovat - [zaklady-fotografovani-a-nastaveni-fotoaparatu.pdf](#)
- Fotografování – fotografie komponujte na zlatý řez

Rozdělte se po dvojicích nebo menších skupinkách. Každá dvojice postupně **vyfotografuje** za asistence učitele následující fotografie viz dále (použijte automatický režim fotoaparátu nebo vhodný motivový program). Snažte se vytvořit správnou kompozici pořizované fotografie. Ostatní se zatím seznámí s [zaklady-fotografovani-a-nastaveni-fotoaparatu.pdf](#).

Fotografování:

- a) Svůj portrét (obličej) zblízka za použití zoomu a bez zoomu – sledujte rozdíly – co je chybně
- b) Svoji postavu, nebo její část (nemusíte stát rovně) – s bleskem a bez blesku – sledujte rozdíly
- c) Vyfotografujte učebnu – od okna a proti oknu – sledujte rozdíly – co je chybně

úkol navíc: vyfotografujte svoje oko (oči), ucho, ústa, ruku – pouze detail – použijete zoom nebo půjdete s fotoaparátem co nejbližší? Vyfotografuj okolí z okna učebny.