

Retuš obličeje a aneb jak zahladit to co příroda zanedbala

Vyzkoušejte si podle návodu vylepšení obličeje dívky na obrázku. Tato úprava vyžaduje jistou praxi a zručnost. Proto, když se něco ihned nepovede, zkoušejte znovu a znovu. Po úpravě tohoto obličeje se vyfotografujte ve dvojici se svým spolužákem (při focení se usmívejte) a proveďte retušování vlastního obličeje.

1. Na svém disku si vytvoř následující složku [*tvé příjmení*]-retus. Do této složky si nejprve zkopíruj (stáhni) fotografii této dívky (soubor *divka.jpg*). Retuš můžeš vyzkoušet i na fotkách přiložených celebrit, které si také uložíš do složky a samozřejmě i na své vlastní.
2. Proveď úpravy původního obrázku. Postupuj tak, že si vždy nejdříve otevřeš originální (původní) obrázek a pak provedeš úpravu. Výsledný obrázek uložíš do vytvořené složky pod stejným názvem (přepíšeš původní).

Rada: v průběhu práce si ukládejte průběžně jednotlivé kroky úpravy obrázku (kroky například číslyte).

Ukázka jak by to mohlo dopadnout

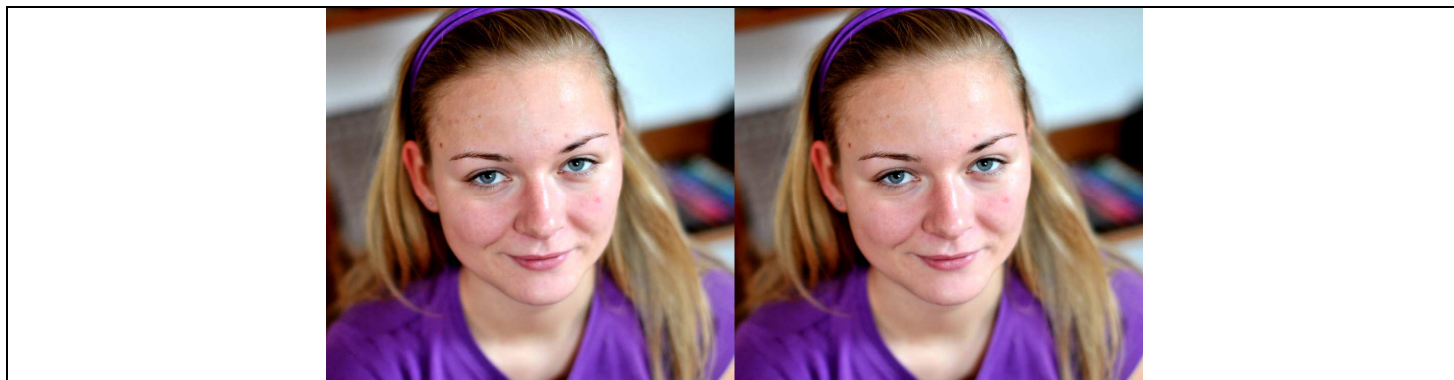


divka.jpg

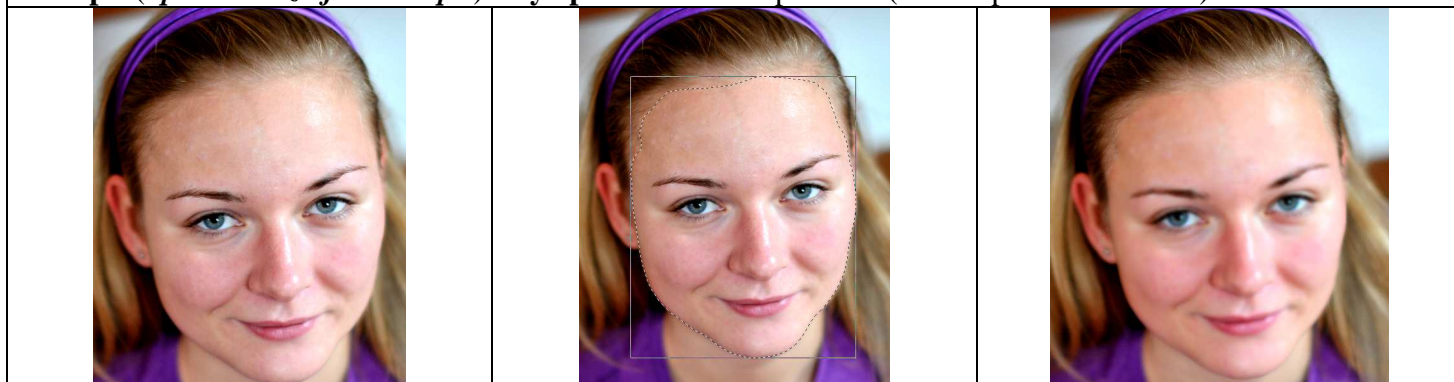




madona.jpg



Návod:




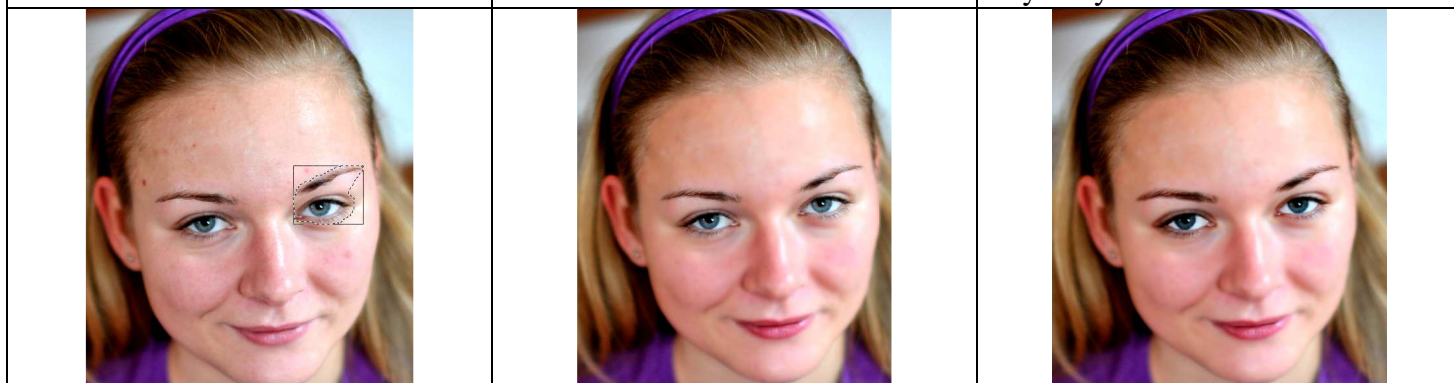
1. **slepit** (úprava-vložit jinak-slepit) a vylepšit barevně např:  (možné použít i vícekrát)





2. **přiblížit**  a spravít pupínky, pihy, vrásky - klonovacím razítkem 



3. **vybrat celou tvář** co nejpřesněji pomocí  nebo . Pozn: lepší programy mají možnost výběru pomocí tzv. magnetického lasa.

4. na výběru provést Gaussovo rozostření (*Filtry – Optické efekty – Gaussovo rozostření*). V našem případě postačí rozostření 2 pixely. Je také možné použít (*Filtry – rozostření – vyhladit*). Mírně také zvýšte sytost .



5. překopírujte z původní fotografie **oči a ústa** na vylepšovanou část fotografie. Původního ústa před kopírováním vylepšit (sytostí , gamakorekcí $\Gamma_- \Gamma_+$, kontrastem  apod.)

6. zvýrazněte **oči, řasy, obočí bělmo**. Postupně vyberte nejprve bělmo a upravte Γ_+ , potom rohovku Γ_- , celé oči (řasy) Γ_- , obočí $\Gamma_- \text{ +}$. Vždy hodně přibližujte.

7. Okraje všech upravovaných částí je potřeba vždy **romáznout**. Použijte tyto nástroje  popřípadě  s nastavenou patřičnou silou a velikostí efektu, pracujte při velkém přiblížení.

Nakonec je možné za použití klonovacího razítka  a rozmazávače  doladit obličej, tak aby byl bez případných dolíčků a stínů. Nejprve klonujte, potom doladíte rozmazávačem.



Časem určitě přijdete ještě na jiné postupy za použití podobných nástrojů. Nebojte se experimentovat.